

Philosophische Fakultät I

- Philosophie und Kunstwissenschaften

Dekan

Prof. Dr. Christoph Reusser

Prodekan

Prof. Dr. Hans Rott

Studiendekan

Prof. Dr. Wolfgang Schöller

Fakultätsverwaltung

Regierungsamtsrat Peter Grimm

Gebäude PT, Zi. 3.0.73, Tel. 943-3592, Telefax 943-1811

Vertreter: Regierungsamtsrat Herbert Lux

Gebäude PT, Zi. 3.0.72, Tel. 943-3587, Telefax 943-3993

Verwaltungsangestellte Tanja Zellner

Gebäude PT, Zi. 3.0.73, Tel. 943-3010, Telefax 943-1811

E-mail: philosophie.kunst@verwaltung.uni-regensburg.de

Fakultätsrat

Professoren:

Prof. Dr. Wolfgang Horn

Prof. Dr. Bernhard Hofmann

Prof. Dr. Christoph Meinel

Prof. Dr. Hans-Christoph Dittscheid

Prof. Dr. Birgit Eiglsperger

Prof. Dr. Christian Kunze

Wiss. und künstlerische
Mitarbeiter:

Dr. Bettina Berlinghoff-Eichler

Dr. Ralf Busse

Sonstige Mitarbeiter:

Birgit Honikel

Studierende:

Thomas Hartmann

Birgit Olbrich

Frauenbeauftragte:

N.N.

Stellvertreterin:

Dr. Andrea König

Fachschaftsvertretung:

Thomas Hartmann, Birgit Olbrich, Nikolaus Wollentarski,
Sonja Forster, Sascha Collet, Thomas Jahnke, Claudia Grimm

Gebäudekurzbezeichnungen: siehe Seite 21

E-Mail: <vorname>.<nachname>@psk.uni-regensburg.de
außer Institut für Evangelische Theologie:
<vorname>.<nachname>@theologie.uni-regensburg.de

7

Seite aus
datenschutzrechtlichen
Gründen
nicht veröffentlicht

Seite aus
datenschutzrechtlichen
Gründen
nicht veröffentlicht

Seite aus
datenschutzrechtlichen
Gründen
nicht veröffentlicht

Seite aus
datenschutzrechtlichen
Gründen
nicht veröffentlicht

Seite aus
datenschutzrechtlichen
Gründen
nicht veröffentlicht

Seite aus
datenschutzrechtlichen
Gründen
nicht veröffentlicht

Seite aus
datenschutzrechtlichen
Gründen
nicht veröffentlicht

Seite aus
datenschutzrechtlichen
Gründen
nicht veröffentlicht

B. Institute der Philosophischen Fakultät I - Philosophie und Kunstwissenschaften

1. Institut für Philosophie

Leitung:

Prof. Dr. Christoph Meinel

Prof. Dr. Hans Rott

Prof. Dr. Rolf Schönberger

Geschäftsführer:

Prof. Dr. Christoph Meinel, Gebäude PT, Zi. 4.3.07, Tel. 943-3659, Fax 943-1985

Vertreter:

Prof. Dr. Rolf Schönberger, Gebäude PT, Zi. 4.3.25, Tel. 943-3648, Fax 943-2439

2. Institut für Kunstgeschichte

Leitung:

Prof. Dr. Christoph Wagner

Prof. Dr. Albert Dietl

Prof. Dr. Hans-Christoph Dittscheid

Prof. Dr. Wolfgang Schöller

Geschäftsführer:

Prof. Dr. Christoph Wagner, Gebäude PT, Zi. 4.2.24, Tel. 943-3752, Fax 943-3844

Vertreter:

Prof. Dr. Hans-Christoph Dittscheid, Gebäude PT, Zi. 4.2.26, Tel. 943-3715, Fax 943-3844

3. Institut für Musikwissenschaft

Leitung:

Prof. Dr. David Hiley

Prof. Dr. Bernhard Hofmann

Prof. Dr. Wolfgang Horn

Geschäftsführer:

Prof. Dr. David Hiley

Vertreter:

Prof. Dr. Wolfgang Horn

4. Institut für Evangelische Theologie

Leitung: N. N.

Vertreter: Prof. Dr. Thomas Kothmann, Gebäude PT, Zi. 4.2.68, Tel. 943-3278

Geschäftsführer: N.N.

Vertreter: Prof. Dr. Thomas Kothmann, Gebäude PT, Zi. 4.2.68, Tel. 943-3278

5. Institut für Kunsterziehung

Leitung:

Prof. Dr. Birgit Eiglsperger

Geschäftsführer:

Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Gebäude S, Zi. 134 K, Tel. 943-3238, Fax 943-1964

Vertreter:

Akad. Dir. Manfred Nürnberger, Gebäude RW, Zi. 104-K, Tel. 943-3277

6. Institut für Klassische Archäologie

Leitung:

Prof. Dr. Christian Kunze

N.N.

Geschäftsführer:

Prof. Dr. Christian Kunze, Gebäude PT, Zi. 4.2.3, Tel. 943-3755, Fax 943-1983

Vertreter:

N.N.

C. Lehrveranstaltungen der Philosophischen Fakultät I - Philosophie und Kunstwissenschaften

Nachfolgende Studieneinheiten können im Rahmen des "Frei Kombinierbaren Nebenfachs" (anstelle eines Nebenfachs) studiert werden. Zwei gewählte Studieneinheiten ersetzen ein Nebenfach.

Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
Prof. Dr. Dorothee Gelhard (Slavistik)

Bühne, Film und Medien
Prof. Dr. Jochen Mecke (Romanistik)

Deutsch als Fremdsprachenphilologie
Prof. Dr. Maria Thurmair (Germanistik)

Fachsprachen
Prof. Dr. Roswitha Fischer (Anglistik)

Frankreich-Studien I (Sprache und Landeskunde)
Prof. Dr. Hermann Wetzel (Romanistik)

Frankreich-Studien II (Geschichte, Politik, Wirtschaft, Kultur)
Prof. Dr. Hermann Wetzel (Romanistik)

Gender Studies
Prof. Dr. Rainer Emig (Anglistik)

Großbritannienstudien
Prof. Dr. Rainer Emig (Anglistik)

Hypermedia
Prof. Dr. Rainer Hammwöhner (Informationswissenschaft)

Informationskompetenz
Prof. Dr. Christian Wolff (Medieninformatik)

Interkulturelle Studien I
Prof. Dr. Jochen Mecke (Romanistik)

Interkulturelle Studien II
Prof. Dr. Jochen Mecke (Romanistik)

Italien-Studien I (Sprache und Landeskunde)
Prof. Dr. Hermann Wetzel (Romanistik)

Italien-Studien II (Geschichte, Politik, Wirtschaft, Kultur)
Prof. Dr. Hermann Wetzel (Romanistik)

Korpuslinguistik
Prof. Dr. Björn Hansen (Slavistik)

Mittelalter
Prof. Dr. David Hiley (Musikwissenschaft)

Mündliche Kommunikation
Dr. Dieter-W. Allhoff (Sprecherziehung)

Namenkunde (Onomastik)
PD Dr. Ernst Hansack

Nordamerika-Studien I
Prof. Dr. Udo Hebel (Amerikanistik)

Nordamerika-Studien II
Prof. Dr. Udo Hebel (Amerikanistik)

Religionswissenschaft
PD Dr. Thomas Kothmann (Ev. Theologie)

Spanien-Studien I (Sprache und Landeskunde)
Prof. Dr. Jochen Mecke (Romanistik)

Spanien-Studien II (Geschichte, Politik, Wirtschaft, Kultur)
Prof. Dr. Jochen Mecke (Romanistik)

Sprache und Kommunikation
Prof. Dr. Johannes Helmbrecht (Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft)

Theologische Anthropologie und Wertorientierung
PD Dr. Thomas Kothmann (Ev. Theologie) / Prof. Dr. Bernhard Laux (Kath. Theologie)

Für weitere Fragen stehen Ihnen die genannten Lehrpersonen zur Verfügung.

Das aktuelle Semesterangebot ist bei der Koordinierungsstelle Modularisierung / Leistungspunkte (Matthias Baderschneider, M.A., PT 1.1.6; Tel.: 943-15 31, Telefax 943-15 34) sowie im Internet unter: <http://www-modul.uni-r.de/> erhältlich.

Philosophie

Studienberatung:

PD Dr. Stephan Grotz, Gebäude PT Zi. 4.3.28, Tel. 943-3651

Sprechstunde: Dienstag 11 - 12 Uhr

Einführungsveranstaltung am Mittwoch, 09.04.2008. Ort und

Zeit s. Aushang und im Internet. Das kommentierte

Vorlesungsverzeichnis ist im Internet unter:

www.uni-r.de/philosophie einzusehen.

Einführungskurs für die Basis-Module des reformierten Studiengangs

31 101	Vorlesung: Einführung in die moderne Logik 2 st., Mo 14-16	Busse
31 102	Übung I zur Vorlesung: Einführung in die moderne Logik 2 st., Do 12-14	Leuz
31 103	Übung II zur Vorlesung: Einführung in die moderne Logik 2 st., Fr 12-14	Leuz
31 104	Vorlesung: Einführung in die Praktische Philosophie 2 st., Di 16-18	N.N.
31 105	Übung I zur Vorlesung: Einführung in die Praktische Philosophie 2 st., Do 16-18	N.N.
31 106	Übung II zur Vorlesung: Einführung in die Praktische Philosophie 2 st., Fr 11-13	N.N.

Vorlesung

31 101	Vorlesung: Einführung in die moderne Logik 2 st., Mo 14-16	Busse
31 102	Übung I zur Vorlesung: Einführung in die moderne Logik 2 st., Do 12-14	Leuz
31 103	Übung II zur Vorlesung: Einführung in die moderne Logik 2 st., Fr 12-14	Leuz
31 104	Vorlesung: Einführung in die Praktische Philosophie 2 st., Di 16-18	N.N.
31 105	Übung I zur Vorlesung: Einführung in die Praktische Philosophie 2 st., Do 16-18	N.N.
31 106	Übung II zur Vorlesung: Einführung in die Praktische Philosophie 2 st., Fr 11-13	N.N.
31 107	Bedeutend, Meinen, Verstehen (Sprachphilosophie und Hermeneutik) 2 st., Di 10-12	Rott
31 108	Philosophische Anthropologie. Eine Einführung in ihre Geschichte und ihre gegenwärtigen Problemstellungen 2 st., Do 10-12	Schönberger
31 109	Geschichte der Philosophie im zwanzigsten Jahrhundert 2 st., Fr 10-12	Fröhlich
31 110	Was ist Metaphysik? 2 st., Mo 14-15:30	Grotz

Proseminar

31 115	Die Philosophie des Pragmatismus 2 st., Mi 10-12	Rott
31 116	Platon: Charmides 2 st., Mo 08:30-10	Schönberger
31 117	Klassische Texte zur Sprachphilosophie 2 st., Di 12-14	Grotz
31 118	Didaktik der Philosophie (Blockseminar) 2 st., Do 24.04.2008 18-19:30 Erste Sitzung: Donnerstag, 24.04.08, 18 - 19.30	Birner
31 119	Titel noch unbekannt 2 st., Zeit und Ort unbekannt	Kronfeldner
31 120	Descartes: Meditationen 2 st., Di 14-16	Leuz
31 121	Friedrich Nietzsche: Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben 2 st., Mi 16.04.2008 14-16 (Blockseminar-Vorbesprechung: 16.04.2008, 14 - 16 Uhr)	Nickl
31 122	René Descartes' Anliegen einer Begründung der Wissenschaft 2 st., Mo 18-20	Piller
31 123	Klassische Theorien der Willensschwäche bei Platon, Aristoteles und Thomas von Aquin 2 st., Mo 14-16	Schick
31 124	1st., Studientechniken (Blockseminar) Fr 02.05.2008 14-18; Fr 06.06.2008 14-18; Fr 13.06.2008 14-18; Sa 03.05.2008 10-13	N.N.
31 136	Praktische Philosophie 2 st., Di 14-16	N.N.

Hauptseminar

31 125	Der mittlere Nietzsche: 'Menschliches, Allzumenschliches' bis 'Die fröhliche Wissenschaft' 2 st., Do 16-18	Rott
31 126	Freiheit, die wir meinen 1 st., Fr 14-16 14-tägig	Rott
31 127	Der Begriff des Zufalls. Interpretation einiger klassischer Texte 2 st., Di 08:30-10	Schönberger
31 128	L. Wittgenstein. Über Gewißheit 2 st., Mo 10-12	Schönberger
31 129	Kant, Transzendente Deduktion 2 st., Do 14-16	Busse
31 130	Blockseminar: Einführung in Kants Kritik der reinen Vernunft 1 st., Di 15.04.2008 14-16; Fr 25.04.2008 10-17; Sa 19.04.2008 10-17 1. Sitzung am Di, 15.04.08	Busse
31 131	Gottesbeweise und ihre Kritik 2 st., Mi 14-16	Grotz
31 132	Die philosophische Anthropologie Helmuth Plessners 2 st., Do 18-20	Schmucker-von Koch
31 137	Praktische Philosophie 2 st., Mi 12-14	N.N.

Masterseminar

31 133	Neuere Forschungen zur Theoretischen Philosophie 2 st., Di 16-18	Rott
31 134	Meister Eckhart. Ausgewählte Texte 2 st., Do 08:30-10	Schönberger

7

Übung

- 31 135 Übung zur Vorlesung "Was ist Metaphysik?"
1 st., Mo 15:30-16:15

Grotz

Wissenschaftsgeschichte

Studienberatung:

Dr. Roland Wittje, Gebäude PT 4.3.16, Tel. 943-3642

Sprechstunde: Mi 12-13 Uhr sowie jederzeit nach Vereinbarung

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis:

<<http://www-wissenschaftsgeschichte.uni-regensburg.de/Lehre/Lehre.html>>

Vorlesung

- 31 150 Wissenschaftsgeschichte II: Mittelalter und Renaissance
2 st., Di 12-13; Do 12-13

Meinel

- 31 151 Mathematisches Wissen und Können der Antike
2 st., Mi 16-18

Brack-Bernsen

- 31 152 Elemente der Mathematikgeschichte II: Differential- und
Integralrechnung (speziell auch für Lehramt GY, RS)
2 st., Mo 16-18

Säckl

Tutorium

- 31 153 Tutorium zur Vorlesung 31 150
1 st., Do 13-14

Meinel

Seminar

- 31 154 Wissenschaft als gesellschaftlicher Prozess
2 st., Mo 10-12

Meinel

- 31 155 Akustik zwischen Wissenschaft, Musik und Massenmedien
2 st., Di 16-18

Wittje

- 31 156 Klimawandel - Geschichte einer Wissenschaft
2 st., Fr 14-16

Seiler

- 31 157 Geschichte der Physik in der Frühen Neuzeit
2 st., Mi 14-16

Splinter

Hauptseminar

- 31 158 Evolution: Geschichte und Wirkung
2 st., Di 14-16

Meinel

- 31 159 Masterseminar
2 st., Mi 17-19 14-tägig

Meinel/ Wittje

- 31 160 Magnetische Fiktionen
2 st., Di 16-18

Meinel/ Daiber

- 31 161 Das Verhältnis zwischen Wissenschaft und Technik im 19. Jahrhundert
2 st., Do 16-18

Wittje

Exkursion

- 31 162 Wissenschaftshistorische Exkursion
3tg., Termin noch nicht bekannt

Meinel

Kolloquium

- 31 163 Forschungskolloquium des MZWTG Deutsches Museum
2st., n. V., Mo 16-18

Meinel/ Wittje

Kunstgeschichte

Studienberatung:

N.N., Gebäude PT, Zi. 4.2.27, Tel. 943-3709 oder 943-3624

Sprechstunde: Mi 11-12 und nach Vereinbarung

Semester-Einführungsveranstaltung in das Studium der Kunstgeschichte: Mo

14.04.2008, 16-18 Uhr, H 3; Einführungsveranstaltung in das Bachelor-Studium für
Kunstgeschichte am Freitag, 04.04.2008, 11-12 Uhr

Vorlesung

- | | | |
|--------|---|-----------|
| 31 501 | Naturvisionen der Romantik
2 st., Di 10-12 | Wagner |
| 31 502 | Rom in karolingischer Zeit
2 st., Mo 16-18
(Beginn Mo 21.4.08 wegen Einführungsveranstaltung) | Dietl |
| 31 503 | Theorie der Architektur im 19. und 20. Jahrhundert
2 st., Do 08:30-10 | Schöllner |

Proseminar

- | | | |
|--------|---|-----------|
| 31 506 | Max Beckmann
2 st., Di 14-16 | Wagner |
| 31 507 | Ausgewählte Kunstdenkmäler in Altbayern
2 st., Mi 10-12 | Schöllner |
| 31 508 | Ikonographie/Geschichte der Plastik
3 st., Mi 16-19 | N.N. |
| 31 509 | Gattungsgeschichte
2 st., Mo 12-14 | N.N. |
| 31 517 | Für Kunsterzieher: Bildende Kunst I. Ausgewählte Beispiele
von der Antike bis zum Klassizismus
2 st., Di 12-14, H 7 | Dietl |

Hauptseminar

- | | | |
|--------|---|-----------|
| 31 518 | Monumentale Dekorationssysteme in der römischen Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts
2 st., Do 10-12 | Wagner |
| 31 519 | Albrecht Altdorfer
2 st., Mi 18-20 | Dietl |
| 31 520 | Tradition und Wandel. Kunst und Gesellschaft im 13. Jahrhundert
2 st., Di 18-20 | Schöllner |

Übung

- | | | |
|---------|--|--------------|
| 31 505a | Tutorium Architekturterminologie
2 st., Mi 12-14 | N.N. |
| 31 505b | Tutorium Christliche Ikonographie
2 st., Di 18-19:30 | N.N. |
| 31 505c | Tutorium Klassische Mythologie
2 st., Mo 10-12 | N.N. |
| 31 510 | Museumskunde I: Übung vor Originalen im Kunstforum
Ostdeutsche Galerie
2 st., Do 18-20 vor Ort im Kunstforum Ostdeutsche Galerie | Lorenz/ N.N. |
| 31 511 | Museumskunde II: Restauratorischer Umgang mit Kunstwerken
2 st., Fr 12-14 vor Ort im Historischen Museum | N.N. |
| 31 512 | Denkmalpflege: Geschichte und Methoden in Regensburg
2 st., Mo 10-12 | N.N. |
| 31 525 | Gespräche über Architektur
1 st., Di 17-18 Diathek | Schöllner |
| 31 526 | Digitale Bildbearbeitung
2 st., 21.07. bis 24.07.2008 (s. Schwarzes Brett) | N.N. |

Oberseminar

- | | | |
|--------|---|------------|
| 31 522 | Magistranden- und Doktorandenseminar
3 st., (s. Schwarzes Brett) | Wagner |
| 31 523 | Magistranden- und Doktorandenseminar
3 st., (s. Schwarzes Brett) | Dietl |
| 31 524 | Magistranden- und Doktorandenseminar
3 st., (s. Schwarzes Brett) | Dittscheid |

Exkursion		
31 527	Tages-Exkursion Ort und Zeit siehe schwarzes Brett	Wagner
31 528	Tages-Exkursion	Dietl
31 529	Tages-Exkursion	Schöller
31 530	Tages-Exkursion	N.N.

Klassische Archäologie

Studienberatung:

N.N., PT Zi. 4.2.12,

Tel. 943-3721, Sprechstunde: wird durch Aushang bekannt gegeben

Einführungsveranstaltung in das Bachelor-Studium Klassische Archäologie am
04.04.2008 von 14-15 Uhr durch Prof. Dr. Christian Kunze (Raum wird durch Aushang
bekannt gegeben)

Vorlesung

35 271	Kaiser Hadrian und die Kunst seiner Zeit 2 st., Mi 10-12	Kunze
35 273	Titel wird noch bekannt gegeben 2 st., Di 10-12	N.N.

Hauptseminar

35 276	Bilder des Handwerks und der Arbeitswelt in der griechischen Kunst 3 st., Do 14-17	Kunze
35 277	Titel wird noch bekannt gegeben 3 st., Do 9-12	N.N.

Kolloquium

35 278	Magistranden- und Doktorandenkolloquium 3 st., Di 16-19	Kunze
--------	--	-------

Exkursionsseminar

35 279	Seminar zur Exkursion nach Sizilien 1 st., Sa 10-11	Kunze
--------	--	-------

Exkursion

35 280	Exkursion nach Sizilien Zeit und Ort unbekannt	Kunze
--------	---	-------

Proseminar

35 281	Titel wird noch bekanntgegeben 3 st., Di 13-16	N.N.
35 282	Titel wird noch bekannt gegeben 3 st., Mo 9-12	N.N.

Tagesexkursion

35 285	Tagesexkursion Zeit und Ort unbekannt	Kunze
--------	--	-------

Übung

35 283	Einführung in die Römische Archäologie 2 st., Mi 8-10	N.N.
--------	--	------

KUNSTERZIEHUNG

Studienberatung:

Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Gebäude S, Zi. 134-K, Tel. 943-3238

Sprechstunde: Mi 12-13

Akad. Dir. Manfred Nürnberger, Gebäude RW (Bibl.-Bau), Zi. 104-K, Tel. 943-3277

Sprechstunde: Mo 12-13

Akad. OR Josef Mittlmeier, Gebäude RW (Bibl.-Bau), Zi. 112-K, Tel. 943-3235

Sprechstunde: Mi 12-13

Wiss. Ass. Susanne Starzinger, Gebäude S, Zi. 133-K, Tel. 943-3237
 Sprechstunde: Mi 12-13
 Einführungsveranstaltung für Lehramtsausbildung und Magisterstudiengang:
 Voraussichtlich: Mo 07.04.08, Di 08.04.08, Ort und Zeit nach Plan
 Listeneintrag für die Veranstaltungen: siehe Aushang und Homepage
www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil_Fak_I/Kunsterziehung/index.html

Vorlesung

- | | | |
|--------|---------------------------------|-------------|
| 31 800 | Figur im Raum
1 st., Mi 9-10 | Eiglsperger |
|--------|---------------------------------|-------------|

Hauptseminare, Seminare, Kolloquien

- | | | |
|--------|--|-------------|
| 31 517 | Für Kunsterzieher: Bildende Kunst I. Ausgewählte Beispiele
von der Antike bis zum Klassizismus
2 st., Di 12-14, H 7 | Dietl |
| 31 801 | Figur im Raum (Hauptseminar)
2 st., Mi 10-12 | Eiglsperger |
| 31 802 | Reflexion über künstlerische Arbeiten (besonders für
Mag.- und Hauptfach-Stud.)
1 st., Fr 9-11 14-tägig | Eiglsperger |
| 31 803 | Von der Theorie zur Praxis - Erarbeitung und Auswertung
fachspezifischer Unterrichtsmodelle (fachdidaktisches
Seminar für alle Studierenden)
2 st., Mo 14:30-16 | Nürnberger |
| 31 804 | Unterrichtsanalyse und Dokumentation von
Unterrichtsversuchen im Rahmen der studienbegleitenden Praktika
4 st., Mi 8-12 | Nürnberger |
| 31 805 | Bereiche gestalteter Umwelt im Bezugsfeld ästhetischer und
fachdidaktischer Aspekte
2 st., Do 10-12 | Nürnberger |
| 31 806 | Fachspezifische Methoden der Werkbetrachtung (besonders für
Didaktikstudierende)
2 st., Do 13-15 | Mittlmeier |
| 31 807 | Kunstabetrachtung aus Lehrer- und Schülerperspektive
(empfohlen für GS- und HS-Didaktik)
2 st., Mi 14:30-16 | Prechtl |

Bildnerisches Gestalten (Grundlagen)

- | | | |
|--------|--|------------|
| 31 808 | Erklärendes Zeichnen - Prinzipien sach- und funktionsorientierter
Darstellung mit kunstgeschichtlichen Bezügen
3 st., Di 9-12 | Nürnberger |
| 31 809 | Grundlagen bildnerischen Gestaltens in der Fläche mit g r a f i s c h e n
Mitteln (Schwerpunkt Zeichnen; nur für Studienanfänger 1. u. 2. Sem.)
3 st., Mo 9-11:15 | Nürnberger |
| 31 810 | Grundlagen bildnerischen Gestaltens in der Fläche mit f a r b i g e n
Mitteln, Theorie und Praxis
3 st., Di 15-17:15 | Plank |
| 31 811 | Bildnerische Auseinandersetzung mit der Stadtlandschaft
Regensburgs unter Einbeziehung didaktischer und
kunsthistorischer Aspekte (Aquarellmalerei)
3 st., Mi 16:15-18:30 | Prüll |
| 31 812 | Einführung in p l a s t i s c h e s Gestalten mit Ton einschließlich
didaktischer Aspekte
3 st., Mo 16-18:15 | Probst |
| 31 813 | Grafische Techniken am Computer
3 st., Do 10-12:15 | Mittlmeier |
| 31 814 | Einführung in die Medientechnik. Theorie und Praxis
fotografischer Gestaltung (Voraussetzung: digitale Fotokamera)
3 st., Blockveranstaltung, Vorbesprechung und Termine siehe
Aushang, RW U 14-K | Denk |



- 36 603 Mensch-Maschine-Interaktion: Grafikdesign und Interaktionsdesign
2 st., Do 16:15-17:45 Hitzberger/ Mittlmeier

Bildnerisches Gestalten (Vertiefung)

- 31 815 Plastisches Gestalten, Theorie und Praxis (für Fortgeschrittene)
3 st., Do 9-12 Eiglsperger
- 31 816 Plastisches Gestalten, Theorie und Praxis (für Fortgeschrittene)
3 st., Do 13-15 Starzinger
- 31 817 Vom Modell zum Abguss (für Fortgeschrittene)
3 st., Do 16:15-18:30 Schwarz
- 31 818 Komposition in der Fläche mit f a r b i g e n Mittlen, Theorie und Praxis
3 st., Di 9-12 Mittlmeier
- 31 819 Naturstudium - mit kunstgeschichtlichen Bezügen
3 st., Fr 9-12 Mittlmeier

Werken, Werktechniken

- 31 820 Vom Gefäß zur Hohlplastik
2 st., Di 13:30-15 Holzer
- 31 821 Experimentelles keramisches Gestalten
3 st., Di 15:15-17:30 Holzer
- 31 822 Theorie und Praxis der Metallgestaltung (Einführung)
2 st., Mi 13:30-15 Rösl
- 31 823 Metallgestaltung (Schwerpunkt Schmieden)
3 st., Mi 15-17:30 Rösl
- 31 824 Grundlagen dreidimensionalen Gestaltens mit Papier
3 st., Do 09:15-11:30 Wegener-Mebs

Fachspezifische Spielformen

- 31 825 Aspekte szenischer Spielformen: Schwerpunkt Masken
3 st., Di 15-17:15 Kutschker
- 31 826 Aspekte szenischer Spielformen: Schwerpunkt Spielfiguren
3 st., Mi 10:30-12:45 Schnagl

Technisches Zeichnen

- 31 827 Technisches Zeichnen Kurs III
3 st., Do 17-19:15 Mühlbauer
- 31 828 Einführung in CAD-gestütztes Zeichnen (Darstellende Geometrie)
3 st., Mi 16-18:15 Probst

Kompaktseminare

- 31 829 Werkwoche: Bildhauerei für Fortgeschrittene
3 st., Ende des Semesters Eiglsperger et al.
- 31 830 Naturstudium (Malerei) für Fortgeschrittene
3 st., Ende des Semesters Mittlmeier
- 31 831 Gestalten von digitalen Videofilmen
3 st., Ende des Semesters Damm
- 31 832 Videoperformance
3 st., n.V. (siehe Aushang) Karl

Exkursion

- 31 833 Exkursion (Kunstabstrachtung) für Didaktik-, Fach- und
Magisterstudierende
eintägig, n.V. (Anmeldung siehe Aushang) Eiglsperger et al.
- 31 834 Exkursion nach Italien (Bardolino) Do 23.- Sa 31.05.08, Naturstudium,
Landschaftsmalerei und Kunstabstrachtung vor Originalen
9-tägig (Anmeldung und Vorbesprechung siehe Aushang) Eiglsperger et al.

Musikwissenschaft

Studienberatung:

Prof. Dr. Wolfgang Horn, Gebäude

PT 4.2.04, Tel. 943 37 54

Sprechstunde: Di 14-15 u. n. Vb.

Prof. Dr. David Hiley, Gebäude PT

4.2.23, Tel. 943 35 12

Sprechstunde: Di 10-11 Uhr

Dr. Bettina Berlinghoff-Eichler, Gebäude PT 4.2.17, Tel.

943 37 58

Sprechstunde: Di 11-12 Uhr u. n. Vb.

Dr. Andreas Pfisterer,

Gebäude PT 4.2.16, Tel. 943 3717

Sprechstunde: Di 16-17 Uhr

Einführungsveranstaltung für Studierende der Musikwissenschaft:

4. April 2008, 13-14 Uhr (Raum wird noch bekannt gegeben)

Vorlesungen

- | | | |
|--------|--|-------------|
| 31 600 | Allgemeine Musikgeschichte I (Mittelalter) | |
| | 2 st., Mi 10-12 | Hiley |
| 31 601 | Joseph Haas: Zwischen Tradition und Aufbruch zur Neuen Musik | |
| | 2 st., Do 14-16 | Gmeinwieser |
| 31 602 | Ralph Vaughan Williams (1872-1958) (in englischer Sprache) | |
| | 2 st., Fr 10-12 | Hiley |
| 31 603 | Musik um 1900 | |
| | 2 st., Do 10-12 | Horn |

Hauptseminare

- | | | |
|--------|---|-------|
| 31 604 | La musique classique française: Französische Musik des 17. und 18. Jahrhunderts | |
| | 2 st., Mo 14-16 | Hiley |
| 31 605 | Guillaume Dufay | |
| | 2 st., Do 08:30-10 | Horn |

Proseminare

- | | | |
|--------|--|---------------------|
| 31 606 | Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten: Deutsche romantische Oper | |
| | 2 st., Do 12-14 | Berlinghoff-Eichler |
| 31 607 | J. S. Bach: Wohltemperiertes Clavier I: Einführung in die musikalische Analyse | |
| | 2 st., Di 10-12 | Horn |
| 31 608 | Notationskunde I | |
| | 2 st., Mi 14-16 | Pfisterer |

Übungen

- | | | |
|--------|---|---------------------|
| 31 609 | Harmonielehre II | |
| | 2 st., Mi 16-18 | Ehrich |
| 31 610 | Kontrapunkt II | |
| | 2 st., Mo 16-18 | Pfisterer |
| 31 611 | Gehörbildung für Musikwissenschaftler | |
| | 2 st., Di 14-16 | Stoffels |
| 31 612 | Editionstechnik I: Musikerschriften | |
| | 2 st., Di 12-14 | Berlinghoff-Eichler |
| 31 613 | Vom Codex zur CD. Editionstheorie und -praxis mittelalterlicher Musik | |
| | 2 st., Di 14-16 | Hiley |
| 31 614 | Lektüre ausgewählter Schriften von Theodor W. Adorno (Übung zur musikalischen Essayistik) | |
| | 2 st., Mi 12-14 | Horn |

31 615	Instrumentenkunde 2 st., Mo 12-14	Wackerbauer
31 616	Partiturkunde 2 st., Mo 08:30-10	Buckland
31 617	Komposition II 2 st., Mo 10-12	Buckland
31 618	Tastensinn II 1 st., Mo 12-13	Buckland
31 619	Tastensinn IV 2 st., Mo 13-14 mit zusätzlicher Blockveranstaltung mit dem Universitätsorchester	Buckland
31 620	Dirigierkurs II 2 st., Mo 16-18 mit zusätzlicher Blockveranstaltung mit dem Universitätsorchester	Buckland

Kolloquium

31 621	Kolloquium zu aktuellen Forschungsprojekten 2 st., Do 16-18	Horn
--------	--	------

Musikpädagogik

Studienberatung:

Prof. Dr. Bernhard Hofmann, Gebäude FH, Zi. M 23, Tel. 943 4844

Sprechstunde: Di 15-16

Studiengang G, Musikpädagogische Forschung, Anerkennung von Studienleistungen

AOR Christoph Egghuber, Gebäude FH, Zi. M 25, Tel. 943 3280

Sprechstunde: Mo 12.15-13.15

Studiengänge U und D, Stunden- und Raumplanung

Dr. Brigitte Heldt, Gebäude FH, Zi. M 22, Tel. 943 2199

Sprechstunde: Di 14-15

Studiengang U

Norbert Nadler, Gebäude FH, Zi. M 22, Tel. 943 2199

Sprechstunde: Mi 14-15 Uhr

Studiengang K und MF

AORin Dr. Gabriele Puffer, Gebäude FH, Zi. M 24, Tel. 943 3225

Sprechstunde: Mo 15.30-16.30

Studiengänge U und K, Homepage, Systembetreuung

Dr. Hans Pritschet, Gebäude FH, Zi. M 22, Tel. 943 2199

Sprechstunde: Fr 12.30-13.30

Eignungsprüfung

Abkürzungen:

A = Alle Lehramtsstudiengänge ohne „Mupaed-Führerschein“

E = Geeignet für Erstsemester

K = „Kleinfach“ (Didaktikfach Musik/Lehramt Grundschule)

D = „Drittelfach“ (Didaktikfach Musik/Lehramt Hauptschule)

U = „Unterrichtsfach“ (Lehramt Grund-/Haupt-/Realschule)

G = Gymnasium (Doppelfach Lehramt an Gymnasien)

MF = „Mupaed-Führerschein“ (musikalische Basisqualifikationen für Lehramt Grundschule ohne Studienfach Musik)

R = „Rhythmik, Tanz und Darstellendes Spiel“, vgl. LPO I

kG = „Kreatives Gestalten“, vgl. LPO I

Vorgezogene Abschlussklausuren

Studierende, die über ausreichende Vorkenntnisse verfügen, erhalten die Möglichkeit, Leistungsnachweise auch ohne Besuch der entsprechenden Lehrveranstaltung zu erwerben und damit Studienzeit zu sparen. Zugleich erfüllen diese Tests eine wichtige Funktion bei der Studienberatung: Anhand der Ergebnisse lassen sich individuelle Stärken und Schwächen aufzeigen sowie Empfehlungen oder

Zuweisungen für angemessene Kurse geben. Vorgezogene Abschlussklausuren finden immer in der Vorsemesterwoche des Wintersemesters statt. Alternativ können, nach Absprache mit dem jeweiligen Kursleiter, auch die regulären Abschlussklausuren der entsprechenden Kurse ohne Kursbesuch mitgeschrieben werden.

Semesterprüfungen

Schulpraktisches Instrumentalspiel (Leistungsschein U, K, D) und „Mupaed-Führerschein“

a) Di, 22.4. 2008, ab 12 Uhr, M26/M28/M29.

b) Di, 1. 7. 2008, ab 12 Uhr, M 26/M28/M29

Anmeldung zur Prüfung durch Listeneintrag am blauen Brett.

Einschreibung und Rückmeldung

Die Rückmeldung und Einschreibung für den Gesangs- und Instrumentalunterricht (unter www.mupaed.de) erfolgt

jeweils am Ende des Vorsemesters laut Aushang; für das WS 08/09 im Zeitraum 30.6.-11.7.2008.

„Erstsemester“ bezüglich des Gesangs- und Instrumentalunterrichts melden sich bitte in diesem Zeitraum persönlich im Sekretariat.

Seminare und Übungen: Es erfolgt keine Einschreibung. Für die Kursteilnahme ist die Anwesenheit in der ersten Sitzung erforderlich.

Lehrveranstaltungen im Fach Musikgeschichte siehe auch Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft.

Wegen fluktuierender Personalsituation ist mit Änderungen im Lehrveranstaltungsangebot zu rechnen (Redaktionsschluss ist jeweils ein halbes Jahr vor Semesterbeginn). Daher empfiehlt es sich, die aktualisierte Form des Vorlesungsverzeichnisses vor Semesterbeginn zu konsultieren (siehe Aushang bzw. unter www.mupaed.de).

Blockveranstaltungen

- | | | |
|--------|--|--------|
| 31 630 | Rock- und Poptanz mit Kindern und Jugendlichen (A, E, MF; R, kG)
2.-3.4.2008, Unterrichtszeiten: 8.30-12.30 u. 13.30-17.30, M 28
Anmeldung erforderlich, s. Aushang Musikpavillon | Kienzl |
| 31 631 | Historische Tänze in der Sekundarstufe I und II (A, E; R, kG)
4.-5.4.2008, Unterrichtszeiten: 8.30-12.30 u. 13.30-17.30, M 28
Anmeldung erforderlich, s. Aushang Musikpavillon | Kienzl |
| 31 632 | Traditional Music and Instruments among the Shona People of Zimbabwe (G, Ethnomusikologie)
6.-9.4.2008, Unterrichtszeiten: 9.30-12.30 u. 14.00-17.00, M 28
Anmeldung erforderlich, s. Aushang Musikpavillon | Matare |
| 31 633 | African Percussion II: Music of Zimbabwe (A, E, MF; R, kG)
Zwei Wochenenden im SS 08, die noch bekannt gegeben werden, vgl. Aushang, Unterrichtszeiten: Sa und So 9.30-12.30 u. 14.00-17.00, M 28
Anmeldung erforderlich, s. Aushang Musikpavillon | Matare |

Vorlesungen

- | | | |
|--------|---|---------|
| 31 634 | Programmmusik (G, U, D; E, historische Musikwissenschaft, Musikgeschichte)
2 st., Mo 10-12, M 28 | Hiley |
| 31 635 | Geschichte der Rockmusik (A; E)
2 st., Di 10-12, M 28 | Hofmann |

Seminare

- | | | |
|--------|--|----------|
| 31 636 | Seminar zum studienbegleitenden Praktikum (U/ LA Realschule)
4 st., Mi 8.45-12.10, Realschule Neutraubling | Eglhuber |
| 31 637 | Praxisseminar zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts
in der Sekundarstufe I (D, U)
3 st., Mi zwischen 9.30 und 12.10, M 26/Realschule Neutraubling | Eglhuber |

31 638	Instrumentenkunde (A, E; Ausgewähltes Thema zur Musikdidaktik) 2 st., Mo 13-15, M 26	Eglhuber
31 639	Analyse (U) 2 st., Di 15-17, M 26	Heldt
31 640	Werkhören und Werkbetrachtung (U, G, E; Ausgewähltes Thema zur Musikdidaktik) 2 st., Do 14-16, M 28	Heldt
31 641	Musikwerke in der Grundschule (K, MF; Musikgeschichte (K); U (GS) empfohlen) 1 st., Do 16-17	Heldt
31 642	Praxis und Didaktik der Populären Musik (U, G; Hauptseminar) 2 st., Di 13.30-15.00, M 28	Hofmann
31 643	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts am Gymnasium (G, 4. Sem.) 4 st., Mi 8.45-12.30, von-Müller-Gymnasium	Hofmann
31 644	Seminar zum studienbegleitenden Praktikum (U/ LA Grund-/Hauptschule) 3 st., Mi 8.45-11.30, Schule am Sallerner Berg	Nadler
31 645	Praxisbausteine für den Musikunterricht in der Grundschule I: Jahrgangsstufen 1 und 2 (K, U (GS), E, MF; Ausgewähltes Thema zur Musikdidaktik) 2 st., Mi 12.30-14.00, M 28	Nadler
31 646	Erarbeitung von Liedern und Tänzen (MF, E; Basiskurs „Mupaed-Führerschein“) 1 st., 4 Gruppen, Mo 8.30-9.15, 9.15-10.00, 10.15-11.00, 11.00-11.45, M 29	Nadler
31 647	Musikpädagogische Soziologie (A, E; Systematische Musikwissenschaft) 2 st., Di 13.30-15.00, M 29	Puffer
31 648	Musikunterricht am Gymnasium - Seminar zum studienbegleitenden Praktikum (G, 5.Sem) 4 st., Mi 8.45-12.30, Goethe-Gymnasium	Puffer
31 649	Patternorientiertes Musizieren (A, E; Ausgewähltes Thema zur Musikdidaktik; Musik und Bewegung; R; kG; G: Schulische Ensemblepraxis, Percussion) 2 st., Mo 13-15, M 28/Clermont-Ferrand-Hauptschule	Puffer
31 650	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (K ab 5. Sem., U) 2 st., Fr 9.30-11.00, M 28	Puffer

Übungen

31 655	Gehörbildung II (U, E) 1 st., 2 Gruppen, Do 13.30-14.15 und 16.15-17.00, M 26	Eglhuber
31 656	Gehörbildung IV (U) 1 st., Di 13.30-14.15, M 26	Eglhuber
31 657	Tonsatz II (U, E) 2 st., Basiskurs: Do 14.15-15.00, Vertiefungskurs in rotierenden Kleingruppen: Do 15.30-16.15, M 26	Eglhuber
31 658	Tonsatz IV (U) 1 st., Di 14.15-15.00, M 26	Eglhuber
31 659	Tonsatz V (U, Examenskandidaten) 1 st., Di 15-16, M 29	Eglhuber
31 660	Schulpraktisches Gitarrespiel (K, D, MF, E: Anfänger) 1 st., Di 16-17, M 29	Eglhuber
31 662	Schulische Ensemblepraxis (G, Examenskandidaten) 2 st., Mo 10-12, M 26 / Gymnasium Neutraubling	Eglhuber
31 663	Korrepetition für die Schulpraxis (G; Schulpraktisches Klavierspiel) 1 st., Mo 15-16, M 26	Eglhuber

31 664	Elementares chorisches Singen (K, D, E, Chorteilnahme) 1 st., Mo 18.00-18.45, M 28	Erkes
31 665	Orchesterleitung (G) 2 st., Di 16-18, M 28	Faber
31 666	Songwriting I (A, E; kG, Praxis populärer Musik) 2 st., vierzehntäglich, Fr 12.30-14.00, M 21/26	Graewert
31 667	Songwriting II (A, E; kG, Praxis populärer Musik) 2 st., vierzehntäglich, Fr 14.15-15.45, M 21/26	Graewert
31 668	Tonsatz u. Analyse II (G) 2 st., Mi 15-17, M 26	Heigenhauser
31 669	Tonsatz u. Analyse IV (G) 2 st., Mi 17.00-18.30, M 26	Heigenhauser
31 670	Tonsatz u. Analyse VI (G) 2 st., Fr 11.00-12.30, M 26	Heigenhauser
31 671	Tonsatz u. Analyse VIII (G) 2 st., Fr 9-11, M 26	Heigenhauser
31 672	Gehörbildung 1 (K/D, E) 1 st., 2 Gruppen, Do 10-11, 11-12, M 26	Heldt
31 673	Gehörbildung 2 (D) 1 st., Do 12-13, M 26	Heldt
31 674	Big-Band-Leitung (G) 2 st., Mi 13.15-14.45, M 29	Hörmann
31 675	Jazzimprovisation auf dem Melodieinstrument (A; kG) 2 st., Mi 15.00-16.30, M 29	Hörmann
31 676	Ensembleleitung II (U, G) 2 st., 2 Gruppen, Mo 15-17, Do 11-13, M 28	Hofmann/ Pritschet
31 677	Ensembleleitung IV (U, G) 2 st., Fr 11.00-12.30, M 28	Pritschet
31 678	Schulpraktisches Klavierspiel (K, D, U, E; Fortgeschrittene) 1 st., Fr 9-10, M 29	Pritschet
31 679	Ensemblearbeit 2 (D) 1 st., Fr 10.00-10.45, M 29	Pritschet
31 680	Musikbezogene Medienpädagogik (G, Aufbaukurs) 2 st., Mo 10.00-11.30, M 21	Puffer
31 681	Ensemblearbeit 1 (K, D, MF, E) 1 st., 2 Gruppen, Fr 11-12, 12-13, M 29	Puffer
31 682	Elementare Harmonie- und Satzlehre 1 (K, D, E) 1 st., Di 15-16, M 28	Puffer
31 683	Schulpraktisches Klavierspiel (K, D, E, MF; Anfänger mit geringer Spielpraxis) 1 st., Di 10-11, M 26	Puffer
31 684	Schulpraktisches Klavierspiel (K, D, U, E; Anfänger mit durchschnittlichen Spielfertigkeiten) 1 st., Di 11-12, M 26	Puffer
31 685	Orff-Instrumente in der Grundschule (K, U, MF; R, kG) 1 st., 2 Gruppen, Mi 17.00-17.45, 17.45-18.30, M 28	Schnagl
31 686	Schulpraktisches Gitarrespiel - E-Gitarre I (K, D, U, E) 1 st., Di/Mi n.V., M 14	Seutter
31 687	Schulpraktisches Gitarrespiel - E-Gitarre II (K, D, U) 1 st., Di/Mi n.V., M 14	Seutter
31 688	Oberpfälzer Volksmusik in der Schule (A, E, MF; Volksliedkunde) 2 st., Mi 15.30-17.00, M 28	Wax
31 691	Gehörbildung II (G) 1 st., Do 9-10, HfKM Westmünster 3.15	Kellhuber/ Beyer
31 692	Gehörbildung IV (G) 1 st., Do 10-11, HfKM Westmünster 3.15	Kellhuber/ Beyer

31 693	Gehörbildung VI (G) 1 st., Do 11-12, HfKM Westmünster 3.15	Kellhuber
31 694	Jazzimprovisation auf dem Klavier II (U, G; Schulpraktisches Klavierspiel, kG) 1 st., Do 12-13, HfKM Westmünster 3.03	Prechtl
31 695	Liedbegleitung II (G, E; Schulpraktisches Klavierspiel) 1 st., Do 10-11, HfKM Westmünster 3.03	Prechtl
31 696	Liedbegleitung IV (G; Schulpraktisches Klavierspiel) 1 st., Do 9-10, HfKM Westmünster 3.03	Prechtl
31 697	Schulpraktisches Klavierspiel - Repetitorium (G) 1 st., Do 11-12, HfKM Westmünster 3.03	Prechtl
31 698	Chorleitung (G) 2 st., Mi 15.30-17.00, HfKM Westmünster 4.04	Schäfer/ Steidler

Lehrveranstaltungen an der Hochschule für Kirchenmusik

31 691	Gehörbildung II (G) 1 st., Do 9-10, HfKM Westmünster 3.15	Kellhuber/ Beyer
31 692	Gehörbildung IV (G) 1 st., Do 10-11, HfKM Westmünster 3.15	Kellhuber/ Beyer
31 693	Gehörbildung VI (G) 1 st., Do 11-12, HfKM Westmünster 3.15	Kellhuber
31 694	Jazzimprovisation auf dem Klavier II (U, G; Schulpraktisches Klavierspiel, kG) 1 st., Do 12-13, HfKM Westmünster 3.03	Prechtl
31 695	Liedbegleitung II (G, E; Schulpraktisches Klavierspiel) 1 st., Do 10-11, HfKM Westmünster 3.03	Prechtl
31 696	Liedbegleitung IV (G; Schulpraktisches Klavierspiel) 1 st., Do 9-10, HfKM Westmünster 3.03	Prechtl
31 697	Schulpraktisches Klavierspiel - Repetitorium (G) 1 st., Do 11-12, HfKM Westmünster 3.03	Prechtl
31 698	Chorleitung (G) 2 st., Mi 15.30-17.00, HfKM Westmünster 4.04	Schäfer/ Steidler

Gesang- und Instrumentalunterricht

31 705	Gesang Zeit und Ort n.V.	Czerner et al.
31 706	Klavier Zeit und Ort n.V.	Bara et al.
31 707	Orgel Zeit und Ort n.V.	Pritschet/ Bodensteiner
31 708	Violine Zeit und Ort n.V.	Czerner et al.
31 709	Violoncello Zeit und Ort n.V.	Weikert
31 710	Blockflöte Zeit und Ort n.V.	Fink/ Hauser
31 711	Querflöte Zeit und Ort n.V.	Fink et al.
31 712	Klarinette Zeit und Ort n.V.	Laszlo et al.
31 713	Saxofon Zeit und Ort n.V.	Laszlo/ Hörmann
31 714	Fagott Zeit und Ort n.V.	Back
31 715	Trompete Zeit und Ort n.V.	Hirtreiter/ Ziegler
31 716	Posaune Zeit und Ort n.V.	Siebenborn

31 717	Schlagzeug Zeit und Ort n.V.	Winkel
31 718	Gitarre Zeit und Ort n.V.	Dombert et al.
31 719	Harfe Zeit und Ort n.V.	Broy

Ensembles

31 721	Übungsorchester (A, E; Ensembleteilnahme) 2 st., vierzehntäglich, Di 16-18, M 28	Faber
31 722	Querflötenensemble 1 st., Zeit und Ort n.V.	Fink
31 723	Blockflötenensemble 1 st., Zeit und Ort n.V.	Hauser
31 724	Chor der Musikpädagogik (A; E; Chorteilnahme) 2 st., Do 19.00-20.30, M 28	Pritschet
31 725	Jazz Orchestra (A, E; Ensembleteilnahme) 3 st., Di 18-21, M 29	Sommerer

EVANGELISCHE THEOLOGIE

Studienberatung:

Matthias Holl, M.A., PT, Zi 4.2.79, Tel. 943 3689

Sprechstd.: Di 11-12

Dr. Andrea König, PT, Zi. 2.2.20, Tel. 943 3685

Sprechstd.: Do 11-12

Einführungsveranstaltung in das Bachelor-Studium:

Informationsveranstaltung am Do., 03.04.08, 9-12, Fachstudienberatung

Fr., 04.04.08, 14-15 (Räume werden noch bekannt gegeben).

Einführungsveranstaltung für die Studienanfänger der Lehramter: Montag 07.04.

und Dienstag 08.04.2008. Näheres entnehmen Sie bitte einem Plan, der vor Semesterbeginn in der Zentralstelle für Studienberatung (Studentenhaus) ausliegt.

Proseminar

31 754	Einführung in das Studium der Evangelischen Theologie 2 st., Do 14-16	Holl/ Gößinger
--------	--	----------------

Systematische Theologie

Vorlesung

31 750A	Leben und Theologie Martin Luthers 2 st., Di 10-12	Schwarz
31 750B	Ethik I (Prinzipienfragen) 2 st., Mo 12-14	N.N.
31 751	Der Mensch und seine Religion. Theologische und religionsphilosophische Fragen in der Anthropologie des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart 2 st., Di 10-12	N.N.

Seminar

31 756	Das älteste Lehrbuch des evangelischen Glaubens: Melanchtons Loci (Lektüre in deutscher Übersetzung) 2 st., Mo 14-16	N.N.
31 757	Friedrich Naumann. Ein Protestant im Epochenumbruch 2 st., Di 14-16	N.N.
31 758	Quellen zur Kirchengeschichte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart 2 st., Do 10-12	N.N.
31 759	Basiswissen Systematische Theologie 2 st., Di 8-10	König

Blockseminar

- 31 765 Naturwissenschaften im Religionsunterricht
2 st., Mo 8-10 N.N.
- 31 774 Das Heilige von der Antike bis zur Gegenwart
2 st., Blockseminar in Naupaktos (Griechenland),
19.-26.9.08, 3 vorbereitende Sitzungen in Regensburg.
Anmeldung erforderlich in Sekretariat PT 2.2.19 (Mo-Fr vorm) Schwarz/ Dittscheid

Oberseminar

- 31 766 Die liberale Theologie im 19. Jahrhundert
2 st., Di 16-18 Schwarz

Seminar

- 31 767 Bibelkunde (Altes Testament)
2 st., Mo 10-12 König

Religionspädagogik und Didaktik des Religionsunterrichts

Vorlesung

- 31 752 Grundlagen der Religionspädagogik
2 st., Do 12:30-14 Kothmann

Seminar

- 31 755 Biblische Texte im Religionsunterricht
2 st., Di 12-14 Kothmann

Blockseminar

- 31 762 Erziehung und Bildung in der böhmischen und deutschen
Reformation. Zweites deutsch-tschechisches Blockseminar in
Regensburg und Prag.
2 st., Di 16-18 Kothmann et al.
- 31 763 Seelsorge in der Schule
2 st., Do 9-17; Fr 9-17; Sa 9-17, PT 1.0.1 N.N.
- 31 764 Sozialerziehung in der Grundschule - eine
fächerübergreifende Aufgabe.
2 st., Mo 8-10 Holl

Seminar zur Schulpraxis

- 31 768 Theorie und Praxis des Religionsunterrichts in der Realschule
(in Zusammenhang mit dem studienbegleitenden Praktikum)
2 st., Mi 14-16 Kothmann
- 31 769 Theorie und Praxis des Religionsunterrichts in der Hauptschule
(in Zusammenhang mit dem studienbegleitenden Praktikum)
2 st., Di 14-15:30 Holl
- 31 770 Theorie und Praxis des Religionsunterrichts in der Grundschule
(in Zusammenhang mit dem studienbegleitenden Praktikum)
2 st., Mi 14-15:30 Holl

Praktikum

- 31 771 Mitwirkung an der schulpraktischen Ausbildung, Realschule
(in Ausbildungsklassen)
4 st., Zeit und Ort unbekannt Kothmann
- 31 772 Mitwirkung an der schulpraktischen Ausbildung, Hauptschule
(in Ausbildungsklassen)
4 st., Zeit und Ort unbekannt Holl
- 31 773 Mitwirkung an der schulpraktischen
Ausbildung, Grundschule (in Ausbildungsklassen)
4 st., Zeit und Ort unbekannt Holl

Bibelwissenschaft

Vorlesung

- 31 753 Einführung in die Theologie des Alten Testaments (Geschichte Israels und Pentateuch)
2 st., Do 17-18:30 Mayer-Schärtel

Seminar

- 31 760 Einführung in die Methoden alttestamentlicher Exegese
2 st., Mi 17-18:30 Mayer-Schärtel

Übung

- 31 767 Bibelkunde (Altes Testament)
2 st., Mo 10-12 König

Kirchengeschichte

Seminar

- 31 758 Quellen zur Kirchengeschichte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart
2 st., Do 10-12 N.N.
31 761 Zentralgestalten der Theologie im 19. und 20. Jahrhundert
2 st., Mo 16-18 Keller

Religionswissenschaft

Vorlesung

- 31 902 Religionswissenschaft
2 st., Mo 14-16 N.N.

Seminar

- 31 759 Basiswissen Systematische Theologie
2 st., Di 8-10 König
31 900 Religionen in Osteuropa
2 st., Do 10-12 Schnider/ Schneck
31 901 Ethik im Zen-Buddhismus und korrespondierende ethische Aspekte bei Schopenhauer
2 st., Di 12-14 Macher/ N.N.

Kulturgeschichtliche Mittelalter-Studien

Hinweise zur Prüfungsordnung, zu den Studienmodulen und Lehrveranstaltungen des Master-Studiengangs finden Sie unter: <http://www.forum-mittelalter.org>

Ringvorlesung

- 33 125 Ringvorlesung: Regensburg im Mittelalter
2 st., Mi 14-16 Oberste u.a.

Historische Theologie

Vorlesungen

- 11 150 Kirchengeschichte des Mittelalters II: 12. bis 15. Jahrhundert (D)
2 st., Di 14-16 Hausberger
11 151 Schwerpunktthemen der Bayerischen Kirchengeschichte (Gy,R)
2 st., Mo 14-16 Hausberger

Übung

- 11 197 Zisterzienser in Bayern. Geschichte, Kunst, Kultur
2 st., Fr 14-16, PT 4.2.51 Kirchinger

Systematische Theologie

Vorlesungen

- 11 206 Theologiegeschichte II: Spirituelle Theologie und Mystik zwischen Bernhard von Clairvaux und Ignatius von Loyola (Spezialvorlesung) (D)
1 st., Di 9-10 Knoll

11 208	Geschichte der Philosophie des Mittelalters (D) 2 st., Do 8-10	Leinsle
	Seminar	
11 225	Texte zur Wissenschaftstheorie Ockhams und seiner Schule 2 st., Do 16-17:30	Leinsle
	Philosophie	
	Masterseminar	
31 134	Meister Eckhart. Ausgewählte Texte 2 st., Do 08:30-10	Schönberger
	Wissenschaftsgeschichte	
	Vorlesung	
31 150	Wissenschaftsgeschichte II: Mittelalter und Renaissance 2 st., Di 12-13; Do 12-13	Meinel
	Tutorium	
31 153	Tutorium zur Vorlesung 31 150 1 st., Do 13-14	Meinel
	Kunstgeschichte	
	Vorlesung	
31 502	Rom in karolingischer Zeit 2 st., Mo 16-18 (Beginn Mo 21.4.08 wegen Einführungsveranstaltung)	Dietl
	Hauptseminare	
31 519	Albrecht Altdorfer 2 st., Mi 18-20	Dietl
31 520	Tradition und Wandel. Kunst und Gesellschaft im 13. Jahrhundert 2 st., Di 18-20	Schöllner
	Musikwissenschaft	
	Vorlesung	
31 600	Allgemeine Musikgeschichte I (Mittelalter) 2 st., Mi 10-12	Hiley
	Hauptseminar	
31 605	Guillaume Dufay 2 st., Do 08:30-10	Horn
	Übung	
31 613	Vom Codex zur CD. Editionstheorie und -praxis mittelalterlicher Musik 2 st., Di 14-16	Hiley
	Mittelalterliche Geschichte	
	Vorlesungen	
33 123	Geschichte der salischen Epoche 2 st., Mo 10-12	Kortüm
33 124	Papsttum im Mittelalter 2 st., Di 16-18	Oberste
	Proseminare	
33 156	Die Merowinger (486/487-751) 2 st., Mo 18-20	Clauss
33 157	Kaiser Heinrich III. (1039-1056) 2 st., Mo 8-10	Voelkl
33 158	Kaiser Heinrich V. (1106-1125) 2 st., Di 18-20	Voelkl

33 159	Bayern unter der Herrschaft der Karolinger 2 st., Fr 10-12	Köglmeier
33 160	Regensburg und das Reich im Mittelalter 2 st., Do 14-16	Appl
Hauptseminare		
33 132	Hastings 1066: Quellen und Interpretationen 2 st., Mo 14-16	Kortüm
33 133	Franziskus 2 st., Do 10-12	Oberste
33 140	Vlad Tepes "Dracula" – Tyrann oder Volkstribun? 2 st., Mi 16-18	Bohn
Übungen		
33 178	Lektürekurs zur Vorlesung: Geschichte der salischen Epoche 2 st., Di 8-10	Kortüm
33 180	Geschichtswerkstatt VII: "Orden und Klöster in Regensburg" 2 st., Do 14 - 16, Hinter der Grieb	Oberste
33 181	Lektürekurs zur Vorlesung: Quellen zum mittelalterlichen Papsttum 2 st., Mi 8-10	Oberste
33 182	Lektüre ausgewählter Quellen zur Merowingerzeit 2 st., Mo 16-18	Clauss
33 183	Kreuzzugshistoriographie: Die "Historia Hierosolymitana" des Fulcher von Chartres 2 st., Mi 14-16	Voelkl
33 184	Quellenlektüre zu Kaiser Heinrich III. (1039-1056) 2 st., Mi 16-18	Voelkl
33 185	Berufsfelder für Historiker 2 st., Fr 10-12	Schlee
33 191	Die Christianisierung Bayerns 2 st., Fr 12-14	Appl

Deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung

35 401	Epochen der deutschen Sprachgeschichte II: Das Mittelhochdeutsche 2 st., Di 9-10; Mi 9-10	Tiefenbach
--------	--	------------

Übungen

35 419	Althochdeutsch 2 st., Mi 10-12	Tiefenbach
35 421	Namenforschung zwischen Tradition und Moderne (Blockveranstaltung auf Schloss Spindlhof/Regenstauf vom 30.-31.05.2008) Verbindliche Vorbesprechung: Mo., 21.04.2008, 18-20 h; Abschlussstzung: Do., 03.07.2008, 16-20 h	Hackl et al.

Hauptseminar

35 435	Deutsche Rechtssprache im Mittelalter 2 st., Di 10-12	Tiefenbach
--------	--	------------

Ältere deutsche Literaturwissenschaft

Vorlesung

35 450	Einführung in die germanistische Mediävistik (für das vertiefte und nicht vertiefte Studium) 2 st., Mo 14-16	Feistner
--------	---	----------

Proseminare II

35 464	Zentrale Anmeldung: Montag, 04. Februar 2008, 11.00 Uhr, H12 Spielarten von Liebe und Freundschaft. Hartmanns 'Armer Heinrich' im Kontext der mittelhochdeutschen Legendendichtung 2 st., Di 10-12	Feistner
--------	--	----------

- | | | |
|--------|--|-----------|
| 35 465 | Konrad von Würzburg 'Engelhard'
2 st., Do 10-12 | Emmerling |
| 35 466 | Hartmann von Aue 'Iwein'
2 st., Fr 10-12 | Emmerling |
| 35 467 | Heinrich von Veldeke
2 st., Mi 16-18 | Karl |
| 35 468 | Das Rolandslied und die Tradition des "geistlichen Krieges"
2 st., Fr 8-10 | Neecke |
| 35 469 | Der "Doppelweg". Ein Handlungsschema im Artusroman und in der Mystik?
2 st., Do 16-18 | Neecke |

Übung

- | | | |
|--------|--|------|
| 35 482 | Blockseminar: "Mediävistik im Internet" für
Studienanfänger(für das vertiefte und nicht vertiefte Studium)
Freitag, 18.04., 25.04., 02.05., 09.05.2008, jeweils 14-18 Uhr,
Anmeldung: Sekretariat PT 3.2.16 (während der
Geschäftszeiten 9.30-11.30 Uhr)
Max. 20 Teilnehmer | N.N. |
|--------|--|------|

Hauptseminar

- | | | |
|--------|---|----------|
| 35 484 | Hartmanns 'Gregorius' und Thomas Manns 'Der Erwählte':
Wirklichkeitskonzeption und Erzählformation zwischen
höfischer Legende und modernem Roman
2 st., Di 14-16 | Feistner |
|--------|---|----------|